

# MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ KURZY

22. 7. – 26. 7. 2026

ZUŠ TAUSSIGOVA 1150, PRAHA 8

## OBORY

Natalia Šumejko komorní hudba, improvizace, divadelní výrazové prostředky  
Dana Klásková housle, klavír, kytara, ukulele, zobcová flétna, improvizace  
Stanislav Mistr zpěv, pěvecký sbor, dirigování, komorní hudba, improvizace  
Václav Polívka housle, viola, viola d'amore, erhu, zpěv, cink, zobcová flétna, malá harfa, komorní hudba, improvizace  
Pavel Pospíšil kontrabas, komorní hudba  
Marie Ladrová těremin, improvizace  
\* Obor, který jste nenalezli, lze zařídit.

## PROGRAM

- 22. 7. zahájení v ZUŠ Taussigova (rozvrh domluvíme předem), lekce, seminář houslové a pěvecké techniky - jak hrát a zpívat spolehlivě a zdravě, v 19 h koncert lektorů v sále ZUŠ
- 23. 7. lekce, seminář intonace - využití znalosti techniky ke zvukově i výškově čisté hře a zpěvu
- 24. 7. lekce, seminář interpretace - využití znalosti techniky k barevné a dynamické hře a zpěvu
- 25. 7. lekce, seminář improvizace - uchování a zdokonalování dobrých návyků při hře a zpěvu bez přípravy
- 26. 7. lekce, v 19 h závěrečný koncert účastníků kurzů v sále ZUŠ

Každý účastník má 5 sólových lekcí po 45 minutách, může studovat libovolný počet oborů, pracovat na skladbách, nástrojové a hlasové technice. Nacvičené skladby lze zahrát na závěrečném koncertě, klavírní doprovod zajištěn. Ke cvičení k dispozici ZUŠ. Ubytování a stravování je možné zajistit. Pro všechny budou semináře ovládnutí nástrojů a hlasu, intonace, interpretace a improvizace.

## KURZOVNÉ

Aktivní účastník: 4 000 Kč, pro zájemce pouze o komorní hudbu a sbor 1 500 Kč. Splatné nejpozději 22. 7. hotově, nebo na účet. Pasivní účastník 150 Kč/den.

## KONTAKT

Václav Polívka, tel. 724 578 031, 605 720 158, e-mail: v.polivka@seznam.cz  
Číslo účtu: 1021008225/5500



## LEKTOŘI

Natalia Šumejko absolvovala Národní hudební akademii v Kyjevě a Státní konzervatoř v Petrohradě a kurzy využití divadelních technik při výuce sólového přednesu. Jako sólistka vystupovala s Charkovskou a Záporožskou filharmonií, s Ukrajinským komorním orchestrem Academy, na četných recitálech s klavírem. Hraje i jazz a rock, improvizuje. Kromě výuky studentů speciálních hudebních škol ráda pracuje s lidmi, kteří se začali učit hrát v dospělosti.



Mgr. Dana Klásková hraje klasiku, folklór, folk a country, skládá a pořádá koncerty. Je externí členkou orchestru Divadla F. X. Šaldy v Liberci, členkou kapely Missa – Karel Kryl revival a kapely Country Ladies, spolupracuje se zpěvačkou a akordeonistkou Vesnou V. Cáceres. Vyučuje v DDM Praha 5 a na kurzech v Gmündu.



Mgr. Stanislav Mistr vystudoval Pedagogickou fakultu UK, zpěv u prof. Dagmar Součkové. Byl sólistou Komorní opery Praha, členem PFS, se kterým spolupracoval i jako sbormistr. Založil, vede a hlasově připravuje sbor Pražští pěvci, se kterým získal osm prvenství v mezinárodních soutěžích, a věnuje se premiérám soudobé hudby. Vystupuje také jako dirigent a sólista zároveň.



Václav Polívka po konzervatoři v Praze studoval u prof. B. Kotmela st. hru na housle a u prof. T. Blumové a P. Zumrové zpěv. Vystupoval v Evropě, USA, Africe i Asii. Věnuje se i hře na violu, violu d'amore, fidulu, barokní housle, erhu, cink, trubku, zobcovou flétnu, okarínu, malou harfu, klavír a varhany. Kromě klasické hudby se zabývá hudbou lidovou, středověkou, renesanční, barokní, jazzem, rockem a metalem.



MgA. Pavel Pospíšil, DiS. studoval hru na kontrabas u Jiřího Valenty na Pražské konzervatoři a na HAMU u prof. Jiřího Hudce. Na Mezinárodní kontrabasové soutěži v Banské Bystrici získal 2. místo a čestné uznání na Soutěžní přehlídce konzervatoří. Je členem kontrabasové skupiny Národního divadla, byl členem Orchestrální akademie České filharmonie. Spolupracuje s Českou filharmonií, ČNSO, FOK, Filharmonicou Bohemica Camerata a dalšími hudebními tělesy.



Marie Ladrová učí techniku akvarelové malby a hru na těremin. Spolupracovala s Vladivojnovou La Chia na albu Hrdinové naší doby (2020) a na neopeře Šípková Lulu (2022) jako vokalistka a hráčka na těremin. Složila hudbu pro divadelní představení Na houby (Chemické divadlo). Skládá a hraje s kapelou MR, sólově improvizuje s těreminem a hlasem.

## PŘIHLÁŠKA

Jméno a příjmení:

Obor: nástroj / souborová hra / sbor (lze zvolit i více oborů)

Lektor, u kterého chci studovat (lze zvolit více lektorů):

Skladby připravené na koncert:

Skladby, které chci studovat:

Jsem: začátečník / student / profesionál / amatér

Uzávěrka přihlášek: 15. 7. 2026. Přihlásit se lze i po začátku kurzu, pokud bude volné místo.

